

COMMENT UN MONUMENT COMMÉMORATIF PEUT GUÉRIR LES BLESSURES DU PASSÉ ?



Ce travail, conçu par MASS Design Group, est une parfaite conjonction entre la créativité et la technologie.

Cette impressionnante construction conserve la mémoire des États-Unis face aux événements vécus par le pays pendant l'époque de l'esclavage, de la ségrégation sociale et de la violence raciale du XXe siècle.

Faits historiques qui ont conduit au lynchage sur la place publique de plus de 4400 personnes.



Les 4400 noms des personnes lynchées, ainsi que la date de leur exécution, ont été inscrits sur 800 blocs métalliques.

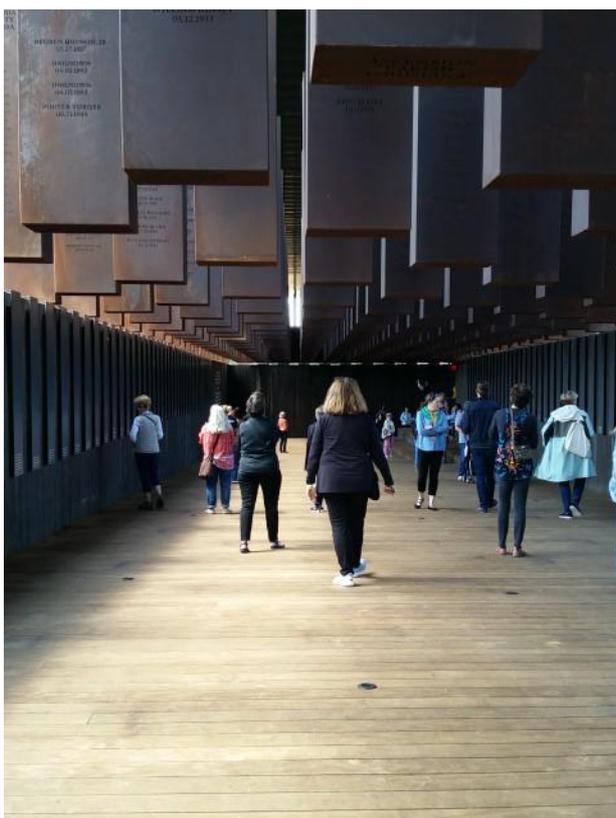
Le projet

Au moyen d'éléments conceptuels et de symbolisme, mis en scène par une œuvre d'art monumentale, ce mémorial retranscrit la souffrance vécue et rend hommage aux victimes de l'esclavage.

Ce projet basé sur une investigation rigoureuse et dirigé par EJI- **Equal Justice Initiative** est un message universel de paix sociale pour les générations futures.



Les bardeaux en zinc noir posés au plafond ont été modifiés pour répondre aux défis esthétiques et structurels.



Le pavillon interpelle le visiteur et lui fait vivre les sentiments d'angoisse et l'oppression vécus par les victimes du lynchage.

Distribution interne

Le pavillon est conçu comme une galerie à parcourir qui interpelle le visiteur et lui fait vivre les sentiments d'angoisse, de désespoir et l'oppression vécus par les victimes au moment de leur mort et durant toute leur vie.

Les 4400 noms des victimes lynchées ainsi que la date de leur exécution ont été inscrits sur 800 blocs d'acier, et représentent les régions où ces meurtres ont été commis. Ces boîtes suspendues de 1,80 m. de haut et d'environ 90 kilos chacune, symbolisent les pendaisons auxquelles les victimes de l'incompréhension et de la haine sociale ont été soumises.

Défis techniques

Le plafond où sont accrochés les blocs a été réalisé en zinc-titane prépatiné noir - eZinc Graphite® - au moyen du système de profils à bardeaux. Comme le souhaitent les architectes, les bardeaux ont été profilés avec un soyaage qui rend une surface plane.

Ce projet révèle la polyvalence du zinc laminé (principalement utilisé en couverture et en façade) capable de s'adapter à de nouveaux types de pose, notamment en traitement de sous-face.

Bien plus qu'un monument

Situé au cœur de la ville de Montgomery en Alabama, ce projet réunit art et architecture, créativité et technologie.

Le monument est rapidement devenu un symbole de la nation. C'est la mémoire inextinguible de son histoire, mais aussi l'espoir d'une nouvelle donne pour un avenir plus égalitaire, harmonieux et pacifique.

Créer, c'est ne pas oublier.



Le plafond où sont accrochés ces blocs a été réalisé en zinc-titane – eZinc Graphite – au moyen du système de profils à bardeaux.



Les différents acteurs

Architecte : MASS Design Group

Distributeur : elZinc America

Installateur : Clark Brothers Solutions

Développement technique : Metaltech U.S.A.

Promoteur: Equal Justice Initiative

Photographe: Marco Ramírez

Plus d'informations

Plus de photos du projet sur notre site web :

<http://www.elzinc.es/portfolio-items/memorial-montgomery/?lang=en>

Autres liens d'intérêt :

<https://massdesigngroup.org/work/design/national-memorial-peace-and-justice>

<https://www.archdaily.com/894065/new-photographs-released-of-mass-design-groups-national-memorial-for-peace-and-justice-in-alabama>

<https://www.architecturaldigest.com/story/confronting-the-past-the-new-national-memorial-for-peace-and-justice>

