

¿COMO UN MONUMENTO CONMEMORATIVO PUEDE CURAR LAS HERIDAS DEL PASADO?



Esta obra, diseñada por MASS Design Group, es una conjunción perfecta entre Arte, Arquitectura, Paisajismo, Diseño Urbano, Creatividad y Tecnología

Esta impactante construcción mantiene viva la memoria de Estados Unidos frente a los lamentables hechos que atravesó el país durante la época de la esclavitud, la segregación social y la posterior violencia racial vivida durante el siglo XX.

Hechos históricos que llevaron al linchamiento en la plaza pública de más de 4400 seres humanos, unas ejecuciones supuestamente justificadas por la Ley.



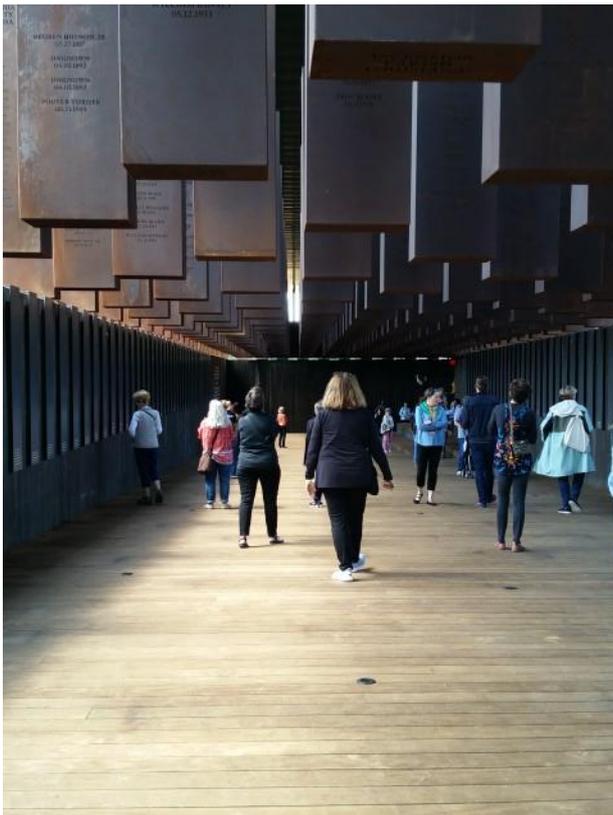
Los 4400 nombres de las personas linchadas, junto con la fecha de su ejecución, fueron inscritos sobre 800 bloques metálicos de acero

Monumento conmemorativo Nacional por la paz y la justicia

El Proyecto

Este Memorial es un acto concreto de reconciliación, de consolidación de memoria, y obviamente, de búsqueda de paz y de justicia social.

EJI- Equal Justice Initiative es la entidad que ha liderado este proyecto, partiendo de un riguroso proceso de investigación. Por medio de elementos conceptuales, de simbolismos y de metáforas, materializadas en una monumental obra de arte sin precedentes, este memorial se convierte en una huella que, por medio del arte, registra el sufrimiento vivido para las generaciones futuras.



Creado para estimular sensorialmente al visitante y hacerle vivir los sentimientos de angustia, desesperación y opresión.

Distribución Interna.

El Pabellón está dispuesto como galería para ser recorrido internamente y está emplazado en una topografía creada para estimular sensorialmente al visitante y hacerle vivir los sentimientos de angustia, desesperación y opresión por los que pasaron estas personas, no solo en el momento de su muerte, sino durante su vida entera.

Los 4400 nombres de las personas linchadas, junto con la fecha de su ejecución, fueron inscritos sobre 800 bloques metálicos de acero, representando los 440 condados donde ocurrieron estos asesinatos.

Estas cajas de 1,80 metros de altura y de, aproximadamente, 90kg cada una, cuelgan literalmente de un pabellón, simbolizando los ahorcamientos a los que fueron sometidas estas víctimas de la incomprensión y del odio social.

Monumento conmemorativo Nacional por la paz y la justicia

Retos Técnicos

El techo donde están colgados estos bloques está realizado en eZinc Graphite® y presentó varios desafíos de diseño. Nuestros colaboradores Metaltech-USA tuvieron que modificar el panel de junta plana estándar para cumplir con los desafíos estéticos, estructurales y de instalación.

La estética deseada buscaba lograr una superficie completamente plana. La base inicial del diseño fue un panel tipo "S-lock", que habría proporcionado la alineación deseada de la superficie de los paneles, pero no respondió a los requisitos de carga estructural. Las juntas entre los paneles de junta plana estándar producen un pequeño salto de la superficie entre los paneles, en el lugar donde se solapan y se enganchan, sin embargo, son estas juntas solapadas las que le dan al sistema la resistencia para cumplir con las cargas del proyecto. Así que se incorporó un quiebro doblado a lo largo del panel que incrementaba su resistencia y a la vez daba la estética que se buscaba.

La instalación de estos paneles también es atípica ya que se han instalado sobre un sistema abierto de rastreles. Sin un soporte continuo, los puntos de fijación para los paneles están limitados, lo que exigió una gran coordinación entre todas las empresas involucradas durante las fases de fabricación e instalación.



El proyecto exigió una gran coordinación entre todas las empresas involucradas durante las fases de fabricación e instalación.

Mucho más que un monumento

Localizado en un generoso terreno en pleno centro de Montgomery Alabama, esta obra es una conjunción perfecta entre Arte, Arquitectura, Paisajismo, Diseño Urbano, Creatividad y Tecnología, pero ante todo es una voz potente y una gran muestra de activismo social.

Tanto la arquitectura de EJM como el desarrollo técnico de MetalTech-USA y elZinc América sientan una cátedra

magistral de diseño conceptual, partiendo de un proyecto arquitectónico y utilizando todas las herramientas a su alcance, lograron convertir el monumento en verbo, en ícono y en símbolo de toda una nación. Es la huella imborrable de su historia, pero también de la esperanza por un futuro más igualitario, en paz y con mayor justicia social.
Crear es no olvidar!



Monumento conmemorativo Nacional por la paz y la justicia

Los diferentes actores

Arquitectos: MASS Design Group

Distribuidor: elZinc America

Instalador: Clark Brothers Solutions

Desarrollo técnico: Metaltech U.S.A.

Promotor: Equal Justice Initiative

Fotógrafo: Marco Ramírez

Más información

Más fotos del proyecto en nuestra página web:

<http://www.elzinc.es/portfolio-items/memorial-montgomery/?lang=en>

Otros enlaces de interés:

<https://massdesigngroup.org/work/design/national-memorial-peace-and-justice>

<https://www.archdaily.com/894065/new-photographs-released-of-mass-design-groups-national-memorial-for-peace-and-justice-in-alabama>

<https://www.architecturaldigest.com/story/confronting-the-past-the-new-national-memorial-for-peace-and-justice>

